

solidarte

solidarietà nell'arte solidarietà con arte

Astr^olabio
cooperativa sociale
SOLIDARIETÀ IN AZIONE

Con la collaborazione di

MAD
museo d'arte diffusa

BIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA CITTA' DI LATINA
OTTANTAQUATTRO 84 artisti x 84 anni -premio Sergio Ban – IV edizione
L'ARTE DELLO SCAMBIO -LATINA 26 Novembre 2016 – 26 dicembre 2016

“MULTIETNIE URBANE”

INTRODUZIONE

Una **società multiethnica** è una società umana caratterizzata dalla coesistenza, più o meno integrata, di persone di numerose etnie diverse.^[1] Il principale fattore di genesi della società multiethnica è costituito dal fenomeno delle **migrazioni dell'uomo nel Mondo**. (wikipedia)

Ormai il mondo è diventato piccolo, le distanze relative e le informazioni massificanti. In mezza giornata si può decidere di andare dall'altra parte del mondo e ritrovarci due giorni dopo. Per scelta, per necessità, per curiosità, per opportunità, il viaggio sta tornando a essere un'idea di cambiamento.

Sin dagli albori della nostra specie l'uomo si è spostato da un posto a un altro per le stesse ragioni. Il movimento migrante ha creato un costante evolversi della cultura e della natura dell'uomo, miscelando geni e idee, esperienze e peculiarità.

La storia ci racconta di tantissime realtà multiethniche create dal movimento migrante dei popoli, alcune ormai consolidate, altre appena iniziate. Di sicuro c'è un comune denominatore: è sempre un viaggio pregno di sofferenza, vuoi per il distacco dalla tua realtà natale, vuoi per la difficoltà di integrazione all'interno di un nuovo contest

LATINA, UN ESEMPIO MULTIETHNICO

Anche la città di Latina, già Littoria ed edificata durante il periodo della bonifica delle Paludi Pontine negli anni '30, ci racconta una storia fatta di migrazione e integrazione costruita con il sudore e la sofferenza ma che oggi ci regala un'identità realmente unica nata proprio da un mix genetico e culturale che in ottant'anni ha rivendicato la sua originalità.

Siamo un popolo (gli esseri umani) in continuo mutamento. Come una marea ci spostiamo evolvendoci e adattandoci alle correnti, ai flussi, ai lidi cui approdiamo, da una parte all'altra del globo.

Realtà di etnie differenti (indiani, cinesi, albanesi, polacchi, africani, rumeni, etc.) nascono e crescono intorno a noi, entrando nelle maglie della nostra cultura e nei percorsi del nostro sviluppo genetico, mutando il corso della nostra marea, arricchendo la nostra terra e l'esperienza che elaboriamo vivendoci.

IL TEMA

“Come sempre suole accadere in un lungo viaggio, alle prime due o tre stazioni l'immaginazione resta ferma nel luogo di dove sei partito, e poi d'un tratto, col primo mattino incontrato per via, si volge verso la meta del viaggio e ormai costruisce là i castelli dell'avvenire.” (Lev Tolstoj)

La creatività e l'immaginazione, come scrive Tolstoj, ad un tratto mutano insieme a noi riempiendosi e colorandosi delle esperienze vissute durante il viaggio. Questo bagaglio ci arricchisce di nuovi colori, di forme prima sconosciute, di materiali mai toccati prima d'ora. Che sia di pochi metri o di continente in continente, ogni viaggio diventa gamma di sfumature nella tavolozza della nostra vita. **Ogni artista è chiamato a rappresentare la propria visione della società multiethnica e delle migrazioni che l'hanno generata, affrontando così un “viaggio” finora sconosciuto tra la personale esperienza e la sensibilità maturata.**

Raccontare la migrazione e l'integrazione, da e per i luoghi delle nostre città, di questa nuova società multiethnica, è l'obiettivo che si pone la Biennale d'Arte Contemporanea Città di LATINA per l'edizione 2016. (Michele Catalano -art director)



con la collaborazione di



BIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA CITTA' DI LATINA
OTTANTAQUATTRO 84 artisti x 84 anni - premio Sergio Ban – IV edizione
L'ARTE DELLO SCAMBIO
LATINA 26 Novembre 2016 – 26 dicembre 2016

PREMESSA

L'Associazione di Promozione Sociale SOLIDARTE, con la collaborazione di ASTROLABIO Cooperativa Sociale e l'associazione artistica MAD Museo d'Arte Diffusa indice, in occasione dell'ottantaquattresimo anniversario di fondazione della città di LATINA – 18 dicembre 1932 -2016 - la quarta edizione della "Biennale di Arte Contemporanea Città di Latina – Premio Sergio Ban", finalizzata a promuovere e valorizzare l'arte in tutte le sue espressioni ed all'allestimento di una mostra.

L'IDEA PER IL COMPLEANNO DI LATINA

84 artisti saranno invitati a realizzare ciascuno e/o in gruppo, 18 piccoli lavori, in totale 1512 opere, che verranno allestite in un'unica installazione collettiva a pochi centimetri da terra. Ne risulterà un grande "tappeto contemporaneo" che potrà essere visitato dal pubblico nel corso della mostra. Un tappeto che potremmo immaginare volante, che trasporti simbolicamente la città di Latina in una dimensione davvero artistica e contemporanea.

L'ARTE DELLO SCAMBIO

Gli 84 artisti invitati a partecipare scambieranno 1 loro opera con uno degli artisti partecipanti. Le rimanenti opere verranno offerte al pubblico ad un contributo simbolico. Punto focale dell'iniziativa è la riscoperta del dono, ciò che si dà senza prezzo o compenso, ma si offre autenticamente all'altro. Donare non è solo un atto di beneficenza e liberalità ma diventa condivisione, contaminazione, attivazione di energie in favore della comunità e quindi della città, sbloccando, spingendo all'azione, all'interazione ed alla collaborazione. Un'idea che rasenta la provocazione, ma che allo stesso tempo vuole recuperare, in direzione pacifica, la dimensione dello scambio.

PREMIO 'SERGIO BAN' PER GLI ARTISTI

All'interno della manifestazione, l'Associazione di Promozione Sociale SOLIDARTE assegnerà il PREMIO SERGIO BAN intitolato alla memoria di Sergio Ban, l'artista di Latina scomparso nel 2010. Anche questa iniziativa si inserisce coerentemente nella direzione del dono, del dare senza ricevere, valorizzando i giovani talenti abili e diversamente abili da un parte e l'arte contemporanea dall'altra.

Le targhe premio e il principio della Biennale:

Il principio della Biennale è riflettere sul significato dei termini **DIVERSITA', INTEGRAZIONE, SOLIDARIETA'** rileggendoli in chiave nuova. Il **diverso** non è solo chi ha un handicap o non fa parte di un gruppo consolidato, ma chi ha un'idea nuova, apparentemente folle, visionaria, straordinaria. **L'integrazione** non è solo fusione tra diversi gruppi etnici ma completamento, è ciò che colma, perfezionandola, una mancanza. La **solidarietà** è un termine assai concreto: non è solo fratellanza verso chi ha bisogno di aiuto perché debole o indifeso, ma adesione responsabile ad opinioni, idee, progetti anche forti e rischiosi.

La dotazione del premio è così ripartita:

Primo premio Sergio Ban: riservato ad un giovane e ad una giovane under 30

Premio speciale Sergio Ban: riservato ad un artista over 30

Premio Sergio Ban diversamente artisti: riservato ad un artista senza limiti di età

Premio Sergio Ban per la Solidarietà riservato ad un artista senza limiti di età

Premio Sergio Ban per la Comunicazione riservato ad un artista senza limiti di età

* i premi consisteranno in targhe, premi in danaro e/o buoni acquisto che verranno consegnati il 18 dicembre 2016.

REGOLAMENTO

La manifestazione è aperta alle seguenti espressioni artistiche: **PITTURA, SCULTURA, FOTOGRAFIA, ARTDESIGN, CERAMICA ARTISTICA, VETRO ARTISTICO, MOSAICO, DISEGNO, GRAFICA ARTISTICA, ASSEMBLAGE, READYMADE, TECNICHE MISTE.**

1. Presentazione domanda di partecipazione - selezione degli artisti

Il Premio è aperto a tutti gli artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità. **Gli artisti interessati dovranno inviare entro la data del 30 maggio 2016, la scheda dati compilata, un breve curriculum artistico (max 15 righe) + 3 foto di opere già realizzate,** via e-mail all'indirizzo info@latinasolidarte.it oppure in cartaceo a **SOLIDARTE, Via Foce Verde 1186 – 04100 Borgo Sabotino- Latina** con il rif. **“BIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA CITTA' DI LATINA – premio Sergio Ban – IV edizione”.** Una commissione provvederà ad esaminare le richieste pervenute entro 20 giorni dal ricevimento della documentazione. **Entro tale data gli artisti selezionati verranno contattati dalla segreteria di Solidarte e invitati a partecipare.**

2. Artisti selezionati - Modalità di presentazione delle opere

Gli artisti selezionati dovranno elaborare n.18 opere sul tema **MULTIETNIE URBANE**, in dimensioni obbligatorie, pena l'esclusione, di cm.15x15, con uno spessore (altezza) compreso tra i 4 millimetri ed i 5 centimetri. Le opere dovranno essere in **18 esemplari unici.** L'insieme delle 18 opere non dovrà comporre un'unica opera ma ciascuna opera dovrà essere indipendente dalle altre. Le opere dovranno essere inedite, potranno essere realizzate con qualsiasi modalità artistica, su supporti rigidi (cartone telato, cartoncino su supporto rigido, tela su telaio, plexiglas, lamiera, legno, terracotta, vetro o altro). Le opere non dovranno essere incorniciate. Le opere non dovranno essere offensive, volgari, oscene, ma adatte ad un pubblico di adulti e minori. Gli artisti che parteciperanno in gruppo dovranno intervenire insieme su ognuna delle 18 opere. Non sono ammesse fotocopie di opere e/o cartoline che riproducono le opere.

L'associazione Solidarte si riserva la facoltà di invitare ad esporre degli artisti, singoli o in gruppo, senza l'obbligo di versamento della quota di partecipazione.

3. Artisti selezionati -Termini di partecipazione

Gli artisti selezionati dovranno inviare entro il **30 luglio 2016** all'indirizzo e-mail: info@latinasolidarte.it oppure spedire a **SOLIDARTE, via Foce Verde 1186 - 04100 Borgo Sabotino- LATINA,** con il riferimento **“BIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA CITTA' DI LATINA - premio Sergio Ban – IV edizione”** :

- una breve descrizione delle 18 opere che verranno realizzate per la mostra e **il titolo generale dell'insieme delle opere;**
- una immagine di una delle 18 opere che andranno in mostra in **formato JPG 300 dpi** oppure una foto a colori di ottima qualità, indicando il titolo e la tecnica di esecuzione, completa di **titolo singolo dell'opera (se previsto dall'artista) e del titolo generale** delle 18 opere. **L'immagine inviata non potrà essere modificata** e/o sostituita poiché verrà **utilizzata per la stampa dell'Art-Box** (Il catalogo della Biennale, che raccoglie in una scatola, in tante piccole cartoline, le opere di tutti gli artisti partecipanti). L'opera utilizzata per la stampa dell'art-box dovrà essere presente tassativamente fra le 18 opere in mostra, pena l'esclusione dalla manifestazione.
- indicare il contributo che si intende richiedere per la vendita di ogni singola opera (fino ad un massimo di 50,00 per ogni opera). La quota indicata sarà uguale per tutte le 18 opere esposte.
- la copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione pari a € 40,00 a parziale copertura delle spese di organizzazione. Tale quota ed il materiale inviato non verranno restituiti anche in caso di mancata partecipazione o per qualsivoglia motivo. Il pagamento deve essere effettuato entro 30 giorni dalla data dell'avvenuta selezione e non oltre il **25 giugno 2016** con bonifico su **IBAN IT67Y0200814706000103588796** oppure a mezzo **vaglia postale**, intestati ad Associazione Solidarte, via Foce Verde 1186- 04100 Latina, con la causale **“Biennale di Arte Contemporanea Città di Latina 2016”.** Gli artisti dovranno conservare una copia dell'avvenuto pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

4. Consegna delle opere

Dal **15 settembre** potrà avvenire la consegna delle opere, **il termine ultimo** per la consegna dei lavori sarà il **15 ottobre 2016**. Gli artisti dovranno far pervenire le opere a loro spese e con imballo idoneo, con indicato il nominativo, il titolo dell'insieme delle 18 opere. Gli artisti dovranno telefonare preventivamente alla segreteria di Solidarte, per concordare la consegna presso il punto di raccolta che verrà loro indicato. La commissione esaminatrice controllerà la conformità delle opere ricevute con quanto richiesto dal regolamento. Ciascuna opera deve riportare sul retro la dicitura: "BIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA CITTA' DI LATINA - premio Sergio Ban – IV edizione – Multietnie Urbane", NOMINATIVO dell'artista o del gruppo, indirizzo e-mail/web o numero di telefono, TITOLO GENERALE DELL'OPERA e DELL'OPERA SINGOLA (se previsto dall'artista), tecnica di esecuzione ed il numero progressivo dal nr 1 al nr 18. che ne attesti l'ordine di allestimento da sinistra a destra e dall'alto in basso. Gli artisti selezionati riceveranno in seguito la documentazione adeguata per completare il confezionamento delle opere. Le opere che giungeranno non conformi a quanto richiesto dal regolamento non saranno esposte e riconsegnate all'artista con spese di trasporto a suo carico, senza nessun rimborso della quota versata.

5. Allestimento

I 18 lavori artistici di ciascun partecipante, o del gruppo, verranno posizionati a pochi centimetri da terra (max 50 centimetri), così da formare un "tappeto rettangolare o quadrato", per un'area di circa 0,45 MQ. L'allestimento delle opere sarà a cura dello staff dell'Associazione Solidarte. Gli artisti che desiderano partecipare all'allestimento fornendo la propria collaborazione, dovranno richiederlo alla segreteria ed attenersi alle direttive dei responsabili. La sede della manifestazione verrà comunicata agli artisti entro settembre 2016.

6. Opere in esposizione : Dono – Scambio – Vendita

La partecipazione alla Biennale è subordinata alla messa a disposizione delle opere secondo le seguenti modalità per le 18 opere di ciascun artista che andranno in mostra.

Per il DONO:

1 opera sarà a disposizione dell'Organizzazione che la offrirà al pubblico come azione del "dono" ad un contributo simbolico a parziale copertura delle spese sostenute oltre che, della borsa arte per sostenere i giovani artisti. (la seconda che verrà prenotata/venduta in sede Biennale)

Per lo SCAMBIO:

1 opera (quella numerata progressivamente nr 1) **non potrà essere venduta/prenotata ma dovrà essere obbligatoriamente donata/scambiata nella data del 26 Dicembre, negli orari mostra**, (ciascun artista, a propria discrezione, concorderà con chi scambiarla). L'artista è obbligato a "riposizionare" al posto della sua opera, quella ottenuta dallo scambio. In caso di assenza dell'artista, lo scambio sarà a cura dell'Organizzazione.

Per la VENDITA:

Le rimanenti **16 opere saranno a disposizione del pubblico** ad un contributo non superiore a 50,00 euro per ogni opera. Le transazioni di vendita di tutte le opere esposte alla Biennale saranno curate, per conto degli artisti, dal personale della Segreteria della Biennale, sulle quali verrà trattenuta una percentuale del 5% sul venduto, a copertura delle spese di gestione della transazione. (Di seguito gli artisti selezionati riceveranno ulteriori dettagli per concordare le modalità di versamento a loro favore per le opere vendute).

Fino alla data del **19 dicembre** tutte le opere risultanti vendute non potranno essere consegnate ma dovranno rimanere esposte in mostra.

Dal **20 dicembre** il personale della segreteria di Solidarte sarà a disposizione per consegnare e/o spedire le opere vendute agli acquirenti.

7. Giuria e premiazione

Una giuria di esperti esaminerà le opere esposte e aggiudicherà il **Premio Sergio_Ban** destinato agli artisti under 30 e artisti over 30, il **Premio Diversamenteartisti**, il **Premio per la Solidarietà** e **Premio per la Comunicazione**. La premiazione avverrà il 18 dicembre. I premi consisteranno in targhe di riconoscimento, premi in danaro e/o buoni acquisto. Sono previsti ulteriori premi e riconoscimenti da parte di enti e associazioni e premi speciali per mostre personali e collettive. Il premio non comporta la cessione dell'opera da parte dell'artista. Gli artisti premiati nel 2014 non concorrono al premio ricevuto nella precedente edizione. Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere a Solidarte nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate.

8. Chiusura Biennale e rimozione opere

Le rimanenti opere in esposizione e l'opera dello scambio (26 dicembre), rimarranno in mostra fino alla fine della manifestazione. Al termine della manifestazione l'opera dello scambio e le opere risultanti non vendute, saranno imballate dallo staff di Solidarte e potranno essere ritirate dagli artisti o da loro delegati, in sede Biennale, dal 27 al 28 dicembre 2016, dalle ore 17.00: alle ore 20.00. Dopo tale data, fino al 10 gennaio 2017 (31 dicembre e festivi esclusi) le opere saranno a disposizione per il ritiro all'indirizzo che verrà loro comunicato dalla segreteria di Solidarte. Per coloro che invieranno le opere tramite corriere, le stesse verranno rispedite con spese di spedizione a carico del destinatario. Dopo 10 giorni dalla data del 15 gennaio 2017, le opere non ritirate saranno considerate collezione di SOLIDARTE.

9. Diritti di riproduzione

Ciascun artista concede a Solidarte i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione dell'Art-Box, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore dell'evento.

Ciascun artista, autorizza espressamente l'Associazione di Promozione Sociale SOLIDARTE, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

10. Responsabilità

L'Associazione di Promozione Sociale SOLIDARTE, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso. L'artista selezionato è interamente responsabile per i contenuti del materiale visivo e testuale inviato. La partecipazione alla Biennale implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

Si invitano gli artisti selezionati a tenersi aggiornati sugli sviluppi della Biennale, che saranno costantemente pubblicati sul sito www.latinasolidarte.it. L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti alla mailing list, le comunicazioni pertinenti ed eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale, di aggiungere nella propria rubrica la mail info@latinasolidarte.it e di consultarla quotidianamente. L'organizzazione avrà cura di consegnare e/o inviare agli artisti i vari comunicati informativi, 3 copie omaggio dell'art-Box e il materiale divulgativo che potrà essere pubblicizzato dagli artisti stessi. **Gli artisti, pena l'esclusione, non potranno però di loro iniziativa pubblicare le immagini delle 18 opere e/o dettagli delle loro opere prima della data del 26 novembre 2016.**

Per l'inosservanza di uno qualsiasi dei punti del regolamento, è prevista l'esclusione dalla manifestazione. L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche, che verranno comunicate ai partecipanti via e-mail o posta ordinaria.



con la collaborazione di



SCHEDA DATI ARTISTA PER PARTECIPARE ALLA SELEZIONE

**BIENNALE DI ARTE CONTEMPORANEA CITTA' DI LATINA
OTTANTAQUATTRO 84 artisti x 84 anni - premio Sergio Ban – IV edizione
L'ARTE DELLO SCAMBIO
LATINA 26 Novembre 2016 – 26 dicembre 2016
"MULTIETNIE URBANE"**

si prega di inviare la documentazione qui di seguito elencata: via e-mail a info@latinasolidarte.it, oppure spedire a mezzo posta ad **Associazione SOLIDARTE via Foce Verde 1186 –Borgo Sabotino - 04100 LATINA** entro e non oltre il **30 MAGGIO 2016**

- **curriculum artistico** (max 15 righe) + 3 foto di opere già realizzate
- **la presente scheda dati compilata** (in caso di compilazione a mano scrivere in stampatello leggibile)

COGNOME E NOME: _____

DATA DI NASCITA: _____ CATEGORIA ARTISTICA: _____

INDIRIZZO: _____ TEL: _____

E-MAIL: _____ SITO WEB: _____

Accetto il regolamento e, in caso di esclusione dalla selezione e/o dalla biennale, che il materiale e la quota di partecipazione non mi verranno restituiti. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/03.

In rif. Art.3 e 6 del regolamento, concorderò in seguito le modalità e il consenso per la vendita e la consegna delle opere esposte alla Biennale

FIRMA

Segreteria di SOLIDARTE www.latinasolidarte.it – info@latinasolidarte.it
tel. 391.3479627 -dal lunedì al venerdì dalle 10.00-13.00 e 16.00-19.00